*Тема урока: производные и непроизводные предлоги. 7 класс (УМК: Баранов, Ладыженская, Тростенцова)*

1. Вброс. На доске нарисована схема:

Предлоги (по структуре)

 **Производные Непроизводные**

1. Образуются путём перехода самостоятельных 1. Не образованы из самостоятельных

частей речи в служебные, частей речи.

которые утрачивают при этом свое 2. Могут употребляться с разными падежами

лексическое значение и морф. признаки.

2. Используются обычно с каким-то одним падежом

(например, предлог *благодаря* употребляется только  *Без, в, до, для, за, из, на, над, об, о, от* и др.

с дательным падежом).

*Вокруг, путём, в продолжение, благодаря,*

*позади* и др.

1. Инструктирование.

 Распределение по парам. Определение 1, 2 варианта.

- Задайте по 2 вопроса, ответы на которые лежат в моей схеме. 1 вариант составляет вопросы по производным предлогам, 2 – отвечает на них. Затем наоборот: 2 вар-т составляет и задает вопросы по непроизводным предлогам, 1 – отвечает на них.

3. Отладка пар.

1) …, понятно ли, какую работу тебе предстоит выполнить на данном этапе?

Прохожу между рядами, слушаю, работаю ли пары. Если пары не понимают, направляю, объясняю.

1. Акцентирование. Возвращаю учащихся к содержанию материала.

- С какими типами предлогов по структуре вы познакомились?

- Что такое производные предлоги? А непроизводные?

- выполните задание:

**Спишите. Подчеркните как члены предложения выделенные наречия и существительные вместе с предлогами. Из какой части речи образованы производные предлоги?**

*1.* ***Вокруг*** *лилейного\* чела ты косу дважды обв..ла. (А. Пушкин)*

*2. Гроб ра(з, с)бился. Дева вдруг ожила. Глядит* ***вокру****г изумлё(н, нн)ыми глазами. (А. Пушкин)*

*3. Заиграл рож..к1, и деревенское стадо пот..нулось* ***мимо*** *дома. (А. Пушкин)*

*4.* ***Около*** *леса, как в мягкой постел.., выспат(?)ся можно. (Н. Некрасов)*

*5. Седины пасмурного дня плывут, всклокоче(н, нн)ые,* ***мимо.*** *(С. Есенин)*

*6. Григорий прив..зал к кусту коня и лёг* ***около****, пр..крыв3 от ветра лицо полой ш..нели.4 (М. Шолохов)*

Проверяется выполнение в паре.

PS: проведенная в конце урока небольшая поверочная работа по данной теме показала, что материал детьми усвоен успешно. Уяснение темы в паре дало результат.