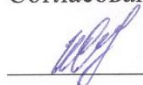


Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета школы  
«31» августа 2017 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ  
«Икшурминская средняя школа»  
Р.Х. Альмаметова  
Приказ № 117  
от «31» авг 2017 г.

Согласовано: зам. директора по УВР

 А.С. Испирян

**Рабочая программа**  
по изобразительному искусству,  
7 класс

Составитель:  
Камалутдинова Шамсигаян Габдлхаликовна,  
учитель изобразительного искусства

2017-2018 учебный год

## **Пояснительная записка**

Программа составлена на основе:

-федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010г. №1897;

-рабочей программы «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека» по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.»: /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2015.

### **Цель учебного предмета**

развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского

художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Темы, изучаемые в 7 классе, являются прямым продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Здесь сохраняется тот же принцип содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, а также принцип постепенного нарастания сложности задач и поступенчатого, последовательного приобретения навыков и умений.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, на 35 часов в год, в соответствии с учебной программой школы на 2017-2018 учебный год.

При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 15% для реализации региональных, национальных и этнокультурных особенностей в соответствии с ФГОС.

### **Результаты освоения учебного предмета**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение

гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов Татарстана и России. творческой деятельности эстетического характера;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ, например, иллюстрировании произведений литературы писателей Красноярского края ; в развитии потребности общения с произведениями прикладного и изобразительного искусства, освоении практических умений и навыков восприятия и оценки произведений прикладного, монументального искусства (на примерах

творчества художников-прикладников Красноярского края и работ художника-монументалиста ).

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма)
- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).



- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.
- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

**Календарно - тематический план по изобразительному искусству в 7 классе**

№	Тема урока	Ко ли че ст во ча со	Д а т а п о п	Д а т а п ф

		<b>В</b>	<b>Л</b>	<b>а</b>
			<b>а</b>	<b>к</b>
			<b>н</b>	<b>т</b>
			<b>у</b>	<b>у</b>
<p><b>РАЗДЕЛ №1 АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН – КОНСТРУКТИВНЫЕ ИСКУССТВА В РЯДУ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ИСКУССТВ</b></p> <p>Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры-8 часов</p>				
<b>1</b>	Инструктаж по технике безопасности. Мир, который создаёт человек	1	5	
			0	
			9	
<b>2</b>	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1	1	
			2	
			0	
			9	
<b>3</b>	Прямые линии и организация пространства	1	1	
			9	
			0	
			9	
<b>4</b>	Цвет – элемент композиционного творчества» «Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	2	
			6	
			0	
			9	
<b>5</b>	Буква – строка – текст. Искусство шрифта	1	3	
			1	
			0	
<b>6</b>	Когда текст и изображение вместе	1	1	
			0	
			1	
			0	

7	В бескрайнем море книг и журналов	1	1 7 · 1 0	
8	РНиЭО Современное декоративно-прикладное искусство Красноярского края .	1	2 4 · 1 0	
<p>РАЗДЕЛ №2 «В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ»</p> <p>«Художественный язык конструктивных искусств» - 8 часов</p>				
9	От плоскостного изображения к объёмному макету	1	7 · 1 1	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	1 4 · 1 1	
11	Здание как сочетание различных объёмов Понятие модуля	1	2 1 · 1 1	
12	Важнейшие архитектурные элементы зданий	1	2 8 · 1 1	
13	Вещь как сочетание объёмов и образ времени	1	5 · 1 2	
14	Форма и материал	1	1 2 · 1 2	

1 5	Роль цвета в формотворчестве	1	1 9 · 1 2	
1 6	<i>РНУЭО</i> символика и орнаментика в агитационном плакате на экологическую тему.	1	2 6 · 1 2	
<b>РАЗДЕЛ №3 «ГОРОД И ЧЕЛОВЕК»</b> « Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» - 12 часов				
1 7	Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1	9 · 0 1	
1 8	Образы материальной культуры прошлого	1	1 6 · 0 1	
1 9	Русская архитектура – неотделимая часть мирового искусства	1	2 3 · 0 1	
2 0	Русская архитектура – неотделимая часть мирового искусства	1	3 0 · 0 1	
2 1	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	6 · 0 2	
2 2	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	1 3 · 0 2	
2	Город, микрорайон, улица	1	2	

3			0 · 0 2	
2 4	Городской дизайн	1	2 7 · 0 2	
2 5	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера	1	6 · 0 3	
2 6	Организация архитектурно – ландшафтного пространства	1	1 3 · 0 3	
2 7		1	2 0 · 0 3	
2 8	РНиЭО Монументально - декоративное искусство Красноярского края	1	3 · 0 4	
РАЗДЕЛ №4 «ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ»				
«Образ человека и индивидуальное проектирование» - 7 часов				
2 9	Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом	1	1 0 · 0 4	
3 0	Интерьер, который мы создаём	1	1 7 · 0 4	
3 1	Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй дизайн и архитектура сада	1	2 4 · 0	

			4	
3 2	Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежде	1	8 . 0 5	
3 3	Автопортрет на каждый день	1	1 5 . 0 5	
3 4	Имидж: лик или личина? Сфера имиджа дизайна	1	2 2 . 0 5	
3 5	<i>РНиЭО</i> Иллюстрирование произведения литературы одного из писателей Красноярского края	1	2 9 . 0 5	

### Учебно-методический комплект

1. Авторская программа Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство 5-8 кл.
2. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений (А.С.Питерских, Г.Е.Гуров) под редакцией Б.М. Неменского.

