

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Р.Х.Альмаметова

2011г.

ИНСТРУКЦИЯ

о мерах пожарной безопасности для помещений различного назначения

1. Учебные классы и кабинеты.

1.1. В учебных классах и кабинетах следует размещать только необходимые для обеспечения учебного процесса мебель, приборы, модели, принадлежности, пособия, транспаранты и т.п.

1.2. Приборы, мебель, модели, принадлежности, пособия, транспаранты и т.п., размещаемые в учебных классах, кабинетах, лаборантских или в специально выделенных для этих целей помещениях, должны храниться в шкафах, на стеллажах или на стационарно установленных стойках.

1.3. Хранение в учебных классах, кабинетах, лабораториях и лаборантских учебно-наглядных пособий и учебного оборудования, проведение опытов и других видов работ, которые не предусмотрены утвержденными перечнями и программами, не допускается.

1.4. Хранение фильмокопий, диапозитивов, слайдов, магнитных лент и т.п. должно осуществляться в специально выделенных для этой цели помещениях.

1.5. Запрещается складывать обрезки и куски кино- и фотопленки и магнитной ленты в общие ящики с мусором, бумагой и другими материалами.

1.6. При эксплуатации областных, районных и межрайонных фильмохранилищ следует руководствоваться Правилами пожарной безопасности, техники безопасности, производственной санитарии для организаций кинопроката.

1.7. Демонстрирование диапозитивов, диафильмов, слайдов и кинофильмов с установкой кинопроектора (диапроектора) передвижного типа непосредственно в классах и кабинетах допускается при соблюдении следующих требований:

а) демонстрирование фильмов проводится на узкоплёночной аппаратуре;

б) диапроектор или узкоплёночный кинопроектор должен устанавливаться противоположной стороны от выхода из помещения;

в) во время демонстрации диапозитивов, диафильмов, слайдов и кинофильмов присутствуют учащиеся одной учебной группы в количестве не более 50 человек;

г) к работе на киноаппаратуре допускаются только лица, имеющие квалификационные удостоверения киномеханика или демонстратора узкоплёночного кино установленного образца, а также талон по технике пожарной безопасности, выданный местными органами кинофикации и государственного пожарного надзора;

д) кинофильмы, предназначенные для очередного показа, должны храниться в плотно закрытых коробках или фильмоскопах.

2. Требования пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий

2.1. Ответственными за обеспечение пожарной безопасности при проведении культурно-массовых мероприятий (вечеров, спектаклей, концертов, киносеансов, новогодних елок и т.п.) являются руководители учреждений.

2.2. Перед началом культурно-массовых мероприятий руководитель учреждения должен тщательно проверить все помещения, эвакуационные пути и выходы на соответствие требованиям пожарной безопасности, а также убедиться в наличии и исправном состоянии средств пожаротушения, связи и пожарной автоматики.

Все выявленные недостатки должны быть устранены до начала культурно-массовых мероприятий.

2.3. На время проведения культурно-массовых мероприятий должно быть обеспечено дежурство работников учреждения.

2.4. Культурно-массовые мероприятия должны проводиться:

а) в зданиях I и II степеней огнестойкости — в помещениях любого этажа;

б) в зданиях III-V степеней огнестойкости — только в помещениях первого этажа, при этом ограждающие конструкции внутри помещений зданий V степени огнестойкости должны быть оштукатурены или обработаны огнезащитным составом.

Проведение культурно-массовых мероприятий в подвальных помещениях и цокольных этажах запрещается.

2.5. Этажи и помещения, где проводятся культурно-массовые мероприятия, должны иметь не менее двух рассредоточенных эвакуационных выходов.

2.6. Количество мест в помещениях устанавливается из расчета 0,75 м² на человека, а при проведении танцев, игр и подобных им мероприятий из расчета 1,5 м² на одного человека (без учета площади сцены). Заполнение помещений людьми сверх установленных норм не допускается.

2.7. Количество непрерывно установленных мест в ряду должно быть не более:

Степени огнестойкости здания	Количество мест при эвакуации	
	односторонней	двухсторонней
I, II и III	30	60
IV и V	15	30

2.8. Ширина продольных и поперечных проходов в помещениях для проведения культурно-массовых мероприятий должна быть не менее 1 м, а проходов, ведущих к выходам, не менее ширины самих выходов. Все проходы и выходы должны располагаться так, чтобы не создавать встречных или пересекающихся потоков людей.

Сокращать ширину проходов между рядами и устанавливать в проходах добавочные места запрещается.

2.9. Расстояние между рядами должно быть:

Количество мест в ряду при эвакуации из ряда		Наименьшее расстояние между спинками сидений (в метрах)	Ширина прохода между рядами (в метрах)
односторонней	двухсторонней		
до 7	до 15	0,80	0,35
8-12	16-25	0,85	0,40
13-20	26-40	0,90	0,45
21-25	41-45	0,95	0,50
26-30	51-60	1,00	0,55

2.10. В помещениях для культурно-массовых мероприятий все кресла и стулья должны быть соединены в рядах между собой и прочно прикреплены к по-

лу.

В помещениях, используемых для танцевальных вечеров и дискотек, с количеством мест не более 200, крепление стульев к полу может не производиться.

2.11. Эвакуационные выходы из помещений должны быть обозначены указателями с надписью "Выход" белого цвета на зеленом фоне, подключенными к сети аварийного или эвакуационного освещения здания. При наличии людей в помещениях световые указатели должны быть во включенном состоянии.

2.12. Проведение занятий, репетиций, спектаклей и концертов, а также демонстрация кинофильмов в актовых и подобных им залах учреждения разрешается только в строгом соответствии с действующими правилами пожарной безопасности для театрально-зрелищных предприятий, культурно-просветительных учреждений, кинотеатров и киноустановок.

2.13. В помещениях, используемых для проведения культурно-массовых мероприятий запрещается:

- а) использовать ставни на окнах для затемнения помещений;
- б) оклеивать стены и потолки обоями и бумагой;
- в) применять горючие материалы, не обработанные огнезащитным составом, для акустической отделки стен и потолков;
- г) хранить бензин, керосин и другие легковоспламеняющиеся и горючие жидкости;
- д) хранить имущество, инвентарь и другие предметы, вещества и материалы под сценой или подмостками, а также в подвалах, расположенных под помещениями;
- е) применять предметы оформления помещений, декорации и сценическое оборудование, изготовленное из горючих синтетических материалов, искусственных тканей и волокон (пенопласта, поролона, поливинила и т.п.);
- ж) применять открытый огонь (факелы, свечи, канделябры, фейерверки, бенгальские огни) т.п.) использовать хлопушки, применять дуговые прожекторы, устраивать световые эффекты с применением химических и других веществ, могущих вызвать загорание;
- з) устанавливать стулья, кресла и т.п., конструкции которых выполнены из пластмасс и легковоспламеняющихся материалов;
- и) устанавливать на дверях эвакуационных выходов замки и труднооткрывающиеся запоры и устанавливать на окнах глухие решетки.

2.14. Полы помещений должны быть ровными, без порогов, ступеней, щелей и выбоин. При разности уровней смежных помещений, в проходах должны устраиваться пологие пандусы.

2.15. Все сгораемые декорации, сценическое оформление, а также драпировка) применяемые на окнах и дверях, должны подвергаться обработке огнезащитными составами с составлением акта в двух экземплярах, один из которых передается заказчику, а второй хранится в организации, производившей пропитку.

2.16. Руководитель учреждения обязан производить проверку качества огнезащитной обработки декораций и конструкций перед проведением каждого культурно-массового мероприятия.

2.17. При проведении новогоднего вечера елка должна устанавливаться на устойчивом основании (подставка, бочка с водой) с таким расчетом, чтобы не затруднялся выход из помещения. Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее 1 м от стен и потолков.

При отсутствии в детском учреждении электрического освещения новогодние представления и другие культурно-массовые мероприятия должны проводиться в дневное время.

2.18. Оформление иллюминации елки должно производиться опытным электриком.

2.19. Иллюминация елки должна быть смонтирована прочно, надежно и с соблюдением требований Правил устройства электроустановок.

Лампочки в гирляндах должны быть мощностью не более 25 Вт. При этом электропровода, питающие лампочки елочного освещения, должны быть гибкими, с медными жилами. Электропровода должны иметь исправную изоляцию и подключаться к электросети при помощи штепсельных соединений.

2.20. При неисправности елочного освещения (сильное нагревание проводов, мигание лампочек, искрение и т.п.) иллюминация должна быть немедленно отключена и не включаться до выяснения неисправностей и их устранения.

2.21. Участие в празднике елки детей и взрослых, одетых в костюмы из ваты, бумаги, марли и подобных им легковоспламеняющихся материалов, не пропитанных огнезащитным составом, запрещается.

2.22. При оформлении елки запрещается:

а) использовать для украшения целлулоидные и другие легковоспламеняющиеся игрушки и] украшения;

б) применять для иллюминации елки свечи, бенгальские огни, фейерверки и т.п.;

в) обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом.

СОСТАВИЛ:

(Ф.И.О.)