****

**Рабочая программа**

по литературному чтению

1 класс

Составитель:

Иксанова Василя Василевна

с. Икшурма

2022-2023 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ**

**ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения:  соответствие  возрастным  возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной  грамотности  младшего  школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение  программы  по  предмету  «Литературное  чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель**обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Жили-были буквы (7 часов)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

**Сказки, загадки, небылицы (7 часов)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

**Апрель, апрель. 3венит капель! (5 часов)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Луни­на о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

**И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

**Я и мои друзья (7 часов)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Бла­гининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

**О братьях наших меньших (8 часов)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

*Виды речевой деятельности:*

**Слушание** (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

*Обучение грамоте:*

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового со става слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков бук вами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствую щей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Формы организации учебных занятий**

Программа предусматривает проведение традиционных, комбинированных и обобщающих уроков.

 Организация учебного процесса может стать более эффективной, более качественной, если при проектировании учебного занятия сочетать следующие организационные формы:

* фронтальная работа, где происходит проблематизация и предъявляется необходимый минимум учебного материала;
* работа в постоянных парах (группах)– тренаж, повторение, закрепление материала, предъявленного в предшествовавшей фронтальной работе;
* работа в парах(группах) сменного состава – глубокое освоение отдельных моментов материала по изучаемой теме;
* индивидуальная работа— самостоятельное выполнение заданий по теме урока.

**Виды учебной деятельности**

* работа с учебником;
* работа с дополнительной литературой;
* работа с раздаточным материалом;
* учебные ролевые и дидактические игры;
* создание проблемных ситуаций и обсуждение гипотез;
* экскурсии, наблюдения;
* опыты;
* творческие задания;

Особое место в овладении данным курсом отводиться работе по формированию самоконтроля и самопроверки. На уроках ознакомление с новым материалом и для закрепления пройденного материала практикуется использование ЭОР.

**Система оценок**

В первом классе ведется**безотметочное обучение,** основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Не допускается использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку (звездочки, самолетики, солнышки и пр.). Допускается лишь словесная объяснительная оценка. При неправильном ответе ученика запрещается говорить «не думал», «неверно», лучше обходиться репликами «ты так думаешь», «это твое мнение» и т.д. С целью перехода к отметочному обучению допускается в 1-х классах оценочные суждения «Молодец», «Умница» в устной и письменной форме.

При определении уровня развития навыка чтения необходимо учитывать: осознанность, способ чтения, беглость, правильность, выразительность, владение речевыми умениями и навыками работать с текстом.

Высокому уровню развития навыка чтения в 1-ом классе соответствует плавный послоговой способ чтения без ошибок при темпе не менее 25-30 слов в минуту (на конец учебного года), понимания значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-25 слов в минуту (на конец учебного года). Обучающийся не может понять отдельные слова, при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по слогам при темпе ниже 20 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

При обучении чтению запрещается проверка скорости чтения в течение всего первого года. Проверка техники чтения проводится в конце учебного года. Динамику формирования навыка чтения можно проанализировать, сравнивая скорость чтения одного и того же ребенка в течение учебного года, не сравнивая со скоростью других детей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение  эстетического  опыта  слушания,  чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

* соблюдение правил  здорового  и  безопасного  (для  себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по  установлению  особенностей  объекта  изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие  процессов,  событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения**в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию  произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие  тексты  по  предложенному  началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Тематическое планирование**

132 часа – 4 часа в неделю

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Кол-во часов |
| 1. | Добукварный период | 16 |
| 2. | Букварный период | 64 |
| 3. | Послебукварный период | 12 |
|  |  |  |
| 1. | Жили, были буквы | 7 |
| 2. | Сказки, загадки, небылицы | 7  |
| 3. | Апрель, апрель, звенит капель | 5  |
| 4. | И в шутку, и всерьез | 6  |
| 5. | Я и мои друзья | 7  |
| 6. | О братьях наших меньших | 8  |
|  | Итого | *132*  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
|  | **АЗБУКА, 1 часть** |
|  | **I четверть**  |
| 1 | Знакомство с учебником. Азбука» - первая учебная книга | 1 | 2.09 |  |
| 2 | Речь письменная и устная. Предложение  | 1 | 3.09 |  |
| 3 | Предложение и слово | 1 | 6.09 |  |
| 4 | Слово и слог | 1 | 7.09 |  |
| 5 | Предложение, слово, слог  | 1 | 9.09 |  |
| 6 | Слог, ударение | 1 | 10.09 |  |
| 7 | Звуки в окружающем мире и речи | 1 | 13.09 |  |
| 8 | Звуки речи: гласные и согласные | 1 | 14.09 |  |
| 9 | Как образуется слог? | 1 | 16.09 |  |
| 10 | Повторение – мать учения | 1 | 17.09 |  |
| 11 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** | 1 | 20.09 |  |
| 12 | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** | 1 | 21.09 |  |
| 13 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** | 1 | 23.09 |  |
| 14 | Звук [о], буквы ***О***, ***о*** | 1 | 24.09 |  |
| 15 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** | 1 | 27.09 |  |
| 16 | Звук [и], буквы ***И***, ***и*** | 1 | 28.09 |  |
| 17 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] | 1 | 30.09 |  |
| 18 | Гласная буква ***ы***, звук [ы] | 1 | 1.10 |  |
| 19 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** | 1 | 4.10 |  |
| 20 | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** | 1 | 5.10 |  |
| 21 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н*** | 1 | 7.10 |  |
| 22 | Звуки [н], [н’], буквы ***Н***, ***н*** | 1 | 8.10 |  |
| 23 | Звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** | 1 | 11.10 |  |
| 24 | Звуки [с], [c’], буквы ***С****,* ***с*** | 1 | 12.10 |  |
| 25 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** | 1 | 14.10 |  |
| 26 | Звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к***  | 1 | 15.10 |  |
| 27 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** | 1 | 18.10 |  |
| 28 | Звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т***  | 1 | 19.10 |  |
| 29 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** | 1 | 21.10 |  |
| 30 | Звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** | 1 | 22.10 |  |
| 31 | Звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** | 1 | 25.10 |  |
| 32 | Звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** | 1 | 26.10 |  |
| 33 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** | 1 | 28.10 |  |
| 34 | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в***  | 1 | 29.10 |  |
|  | **II четверть** |  |  |  |
| 35 | Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э], [э]. | 1 | 8.11 |  |
| 36 | Буква ***Е*** – показатель мягкости согласных | 1 | 9.11 |  |
| 37 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п.***  | 1 | 11.11 |  |
| 38 | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п.***  | 1 | 12.11 |  |
| 39 | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** | 1 | 15.11 |  |
| 40 | Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***.  | 1 | 16.11 |  |
| 41 | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з*** | 1 | 18.11 |  |
| 42 | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з*** | 1 | 19.11 |  |
| 43 | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б***  | 1 | 22.11 |  |
| 44 | Чтение слов, текстов с буквами ***Б***, ***б*** | 1 | 23.11 |  |
| 45 | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д*** | 1 | 25.11 |  |
| 46 | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** | 1 | 26.11 |  |
| 47 | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а] | 1 | 29.11 |  |
| 48 | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного | 1 | 30.11 |  |
| 49 | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г*** | 1 | 2.12 |  |
| 50 | Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г*** | 1 | 3.12 |  |
| 51 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч.*** | 1 | 6.12 |  |
| 52 | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч.*** | 1 | 7.12 |  |
| 53 | Буква ***ь*** – показатель мягкости согласных  | 1 | 9.12 |  |
| 54 | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного | 1 | 10.12 |  |
| 55 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши.* | 1 | 13.12 |  |
| 56 | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши.* | 1 | 14.12 |  |
| 57 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** | 1 | 16.12 |  |
| 58 | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж***  | 1 | 17.12 |  |
| 59 | Буквы ***Ё***, ***ё***, обозначающие два звука [й’о]  | 1 | 20.12 |  |
| 60 | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости | 1 | 21.12 |  |
| 61 | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й*** | 1 | 23.12 |  |
| 62 | Чтение слов с буквой ***й***  | 1 | 24.12 |  |
| 63 | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х*** | 1 | 27.12 |  |
| 64 | Чтение слов с буквой ***х*** | 1 | 28.12 |  |
|  | **III четверть** |  |  |  |
| 65 | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у] | 1 | 10.01 |  |
| 66 | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии | 1 | 11.01 |  |
| 67 | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц, ц*** | 1 | 13.01 |  |
| 68 | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц***  | 1 | 14.01 |  |
| 69 | Гласный звук[э]. Буквы ***Э***, ***э*** | 1 | 17.01 |  |
| 70 | Чтение слов с буквами ***Э***, ***э***  | 1 | 18.01 |  |
| 71 | Мягкий согласный звук[щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,щу* | 1 | 20.01 |  |
| 72 | Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ***  | 1 | 21.01 |  |
| 73 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** | 1 | 24.01 |  |
| 74 | Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***.  | 1 | 25.01 |  |
| 75 | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 | 27.01 |  |
| 76 | Мягкий и твердый разделительные знаки. Русский алфавит | 1 | 28.01 |  |
|  | **Послебукварный период ( 16 часов)** |  |  |  |
| 77 | Как хорошо уметь читать.  | 1 | 31.01 |  |
| 78 | К. Д. Ушинский. Наше Отечество | 1 | 1.02 |  |
| 79 | В. Крупин. Первоучители словенские | 1 | 3.02 |  |
| 80 | В. Крупин. Первый букварь  | 1 | 4.02 |  |
| 81 | Творчество А. С. Пушкина. Сказки | 1 | 7.02 |  |
| 82 | Рассказы Л. Н. Толстого для детей  | 1 | 8.02 |  |
| 83 | Произведения К. Д. Ушинского для детей  | 1 | 10.02 |  |
| 84 | Сказки и стихи К. И. Чуковского  | 1 | 11.02 |  |
| 85 | Рассказы В. В. Бианки о животных  | 1 | 21.02 |  |
| 86 | Стихи С. Я. Маршака  | 1 | 22.02 |  |
| 87 | Рассказы М. М. Пришвина о природе | 1 | 24.02 |  |
| 88 | Стихи А. Л. Барто | 1 | 25.02 |  |
| 89 | Стихи С. В. Михалкова | 1 | 28.02 |  |
| 90 | Веселые стихи Б. В. Заходера | 1 | 1.03 |  |
| 91 | Стихи В. Д. Берестова | 1 | 3.03 |  |
| 92 | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | 1 | 4.03 |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество уроков | Дата |  |
| 1 | Вводный урок | 1 | 7.03 |  |
|  | **Жили-были буквы (7 ч)** |  |  |  |
| 2 | В. Данько «Зага­дочные буквы» | 1 | 8.03 |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"» | 1 | 10.03 |  |
| 4 | Г. Сапгир «Про Медведя».  | 1 | 11.03 |  |
| 5 | И. Гамазкова «Кто как кри­чит?», «Живая азбука».  | 1 | 14.03 |  |
| 6 | С. Маршак. «Автобус номер двадцать шесть»  | 1 | 15.03 |  |
| 7 | Поговорим о самом главном. С. Чёрный «Жи­вая азбука».  | 1 | 17.03 |  |
| 8 | Повторение и обобщение по теме «Жи­ли-были буквы» | 1 | 18.03 |  |
|  | **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)** |  |  |  |
| 9 |  Введение в раздел. Русская народная сказка «Курочка Ряба».  | 1 | 28.03 |  |
| 10 | Е. Чарушин «Те­ремок» |  | 29.03 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Рука­вичка» | 1 | 31.03 |  |
| 12 | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | 1.04 |  |
| 13 | Загадки, небылицы. | 1 | 4.04 |  |
| 14 | Английские народные песенки и небылицы. | 1 | 5.04 |  |
| 15 | Поговорим о самом главном. К.Ушинский |  | 7.04 |  |
| 16 | Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы». Введение в новый раздел. | 1 | 8.04 |  |
|  | **«Апрель! Апрель! Звенит капель» (4 ч)** |  |  |  |
| 17 |  А. Майков «Ласточка примчалась…», «Весна».А. Плещеев «Травка зеленеет..», Т. Белозёров «Подснежники» | 1 | 11.04 |  |
| 18 | С. Маршак «Ап­рель», стихи И.Токмаковой, Е.Трутневой | 1 | 12.04 |  |
| 19 | Р.Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном. | 1 | 14.04 |  |
| 20 | Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель…» | 1 | 15.04 |  |
|  | **И в шутку и в серьёз (7 ч)** |  |  |  |
| 21 | Введение в раздел. В мире книг. | 1 | 18.04 |  |
| 22 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»  | 1 | 19.04 |  |
| 23 | Г.Кружков «РРРЫ!», К.Чуковский «Федотка», «Телефон».  | 1 | 21.04 |  |
| 24 | Н.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | 22.04 |  |
| 25 | Поговорим о самом главном. К. Ушинский | 1 | 25.04 |  |
| 26 | М. Пляцковский «Помощник» | 1 | 26.04 |  |
| 27 |  Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» | 1 | 28.04 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Я и мои друзья (7 ч)** |  |  |  |
| 28 | Введение в раздел. В мире книг. | 1 | 29.04 |  |
| 29 | Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» | 1 | 2.05 |  |
| 30 | В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны»  | 1 | 3.05 |  |
| 31 | Р.Сеф «Совет», В.Орлов «Если дружбой дорожить…», И.Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | 5.05 |  |
| 32 | С. Маршак «Хо­роший день». | 1 | 6.05 |  |
| 33 | М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Находка».  | 1 | 9.05 |  |
| 34 | Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья» | 1 | 10.05 |  |
|  | **О братьях наших меньших (6 ч)** |  |  |  |
| 35 | Введение в раздел. | 1 | 12.05 |  |
| 36 | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак…», И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | 13.05 |  |
| 37 | Н.Сладков «Лисица и Ёж», В. Осеева «Плохо» | 1 | 16.05 |  |
| 38 | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата» | 1 | 17.05 |  |
| 39 | С.Аксаков «Гнездо»,В.Лунин «Никого не обижай»  | 1 | 19.05 |  |
| 40 | Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших» | 1 | 20.05 |  |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2011.

2.Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 1класс.-М.: ВАКО, 2012.

3.Литературное чтение.1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова,В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. - М.: Просвещение, 2011.

4.Русский язык: обучение грамоте. 1 класс: система уроков по учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской, М.В. Бойкиной /авт.- сост. Е.В.Кислякова. Волгоград: Учитель, 2012.