

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Родная литература»**

**по программе «Школа России»**

**адаптированной основной общеобразовательной программе**

 **НОО обучающихся с ТНР (вариант 5.1)**

**3 класс**

Автор-составитель:

Варламова Танзиля Гиниятовна,

 учитель начальных классов

​**с. Икшурма, ‌** **2023‌**​

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе разработана на основе:

1. Федерального Закона «Об образовании в РФ» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 года)
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373
«Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Федерального закона Российской Федерации от 25 октября 1991 года. № 1807- I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 года. № 185-ФЗ)
4. Учебного плана МБОУ «Икшурминская средняя школа»

Рабочая программа по родной литературе разработана с учётом Примерной программы начального общего образования по родной литературе и авторской программы автора Л.Ф.Климановой, УМК «Школа России». Программа для общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Москва. Просвещение, 2014 год.

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова «Литературное чтение 3 класс», Москва, «Просвещение», 2018 год.

Согласно учебному плану на изучение родной литературы отводится в 3 классе 17 часов из расчёта 1 часа в неделю (в течение 2 полугодия).

1. **Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

Личностные результаты

*У обучающегося будут сформированы:*

 - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературы как источнику получения информации;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести, жить с чистой совестью?»;

- умение самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

Обучающийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- самостоятельно формулировать систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять план решения вопросов совместно с учителем;

- работать в соответствии с заявленным планом;

- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;

– корректировать свои действия с учетом поставленных задач;

– работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;

– проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;

– адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;

**Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать; создавать собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана рассказывать о героях, событии;

Обучающийся получит возможность научиться:

– пересказывать небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;

– участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;

– ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;

– проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;

– создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;

– понимать структуру построения рассуждения;

**Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

- составлять высказывания под руководством учителя в устной и письменной форме;

- владеть монологической и диалогической формой речи;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;

– уважать мнение собеседников;

– принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;

– проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

– контролировать свои действия в коллективной работе;

– оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности;

**Предметные результаты**

- понимание родной литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

 - осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

 - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Обучающийся научится:*

 – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

 – прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного произведения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

 – для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 – для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

 – использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

 – для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

 – для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

 – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно - популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

1. **Содержание учебного предмета, курса.**

**«Книги - мои друзья» – 3 часа**

 Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Фёдоров». Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.

**«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа**

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. М. Зощенко. Не надо врать. Притчи.

**«Волшебная сказка» - 5 часов**

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».

**«Картины русской природы» - 6 часов**

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. Н.Некрасов «Славная осень». М.Пришвин «Осинкам холодно». Ф.Тютчев «Листья».

Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. С.Есенин «С добрым утром!» О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум».

1. **Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Всего часов** |
| 1 | Книги - мои друзья. | 3 ч |
| 2 | Жизнь дана на добрые дела. | 3 ч |
| 3 | Волшебная сказка. | 5 ч |
| 4 | Картины русской природы. | 6 ч |
|  | **Итого:** | **17 ч** |

**Календарно-тематическое планирование по родной литературе 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата план** | **Дата факт** |
| **«Книги – мои друзья» - 3 часа** |
| **1** | Вводный урок. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления В.Мономаха. | 1 | 22.01.24 |  |
| **2** | Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | 29.01.24 |  |
| **3** | Первая азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии. | 1 | 5.02.24 |  |
| **«Жизнь дана на добрые дела» - 3 часа** |
| **4** | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | 1 | 12.02.24 |  |
| **5** | М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка. | 1 | 19.02.24 |  |
| **6** | Притчи. | 1 | 26.02.24 |  |
| **«Волшебная сказка» - 5 часов** |
| **7** | Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. | 1 | 4.03.24 |  |
| **8** | Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки. | 1 | 11.03.24 |  |
| **9** | Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. | 1 | 18.03.24 |  |
| **10** | Русская народная сказка «Белая уточка». Смысл сказки. | 1 | 1.04.24 |  |
| **11** | Русская народная сказка «По щучьему веленью». Инсценировка. | 1 | 8.04.24 |  |
| **«Картины русской природы» - 6 часов** |
| **12** | Н.Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение. | 1 | 15.04.24 |  |
| **13** | М.Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа. | 1 | 22.04.24 |  |
| **14** | Ф.Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа. | 1 | 29.04.24 |  |
| **15** | С.Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения. | 1 | 6.05.24 |  |
| **16** | О.Высотская «Одуванчик». З.Александрова «Одуванчик». Сравнение образов | 1 | 13.05.24 |  |
| **17** | Саша Чёрный «Летом». А.Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений литературы и живописи. | 1 | 20.05.24 |  |
|  | Всего | 17 ч |  |  |