

Рассмотрено
на заседании педагогического
совета школы
от «31» августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Икшурминская средняя школа»
Р.Х. Альмаметова
Приказ № 117
от «31» 08 2017 г.

Согласовано зам. директора по УВР
ИС А.С. Испирян

Рабочая программа

по музыке, 7 класс

Составитель:

Донченко Алёна Петровна,

учитель музыки

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, учебного плана школы, предназначена для работы по учебнику Музыка: 7 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак,. — М.: Вентана-Граф, 2017. Этот учебник входит в Федеральный перечень учебников 2017 – 2018 учебного года, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации, соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Цели учебного предмета

Расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки.

Задачи учебного предмета

- 1.Формирование музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- 2.Развитие музыкальности, музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения, певческого голоса.
- 3.Освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно – образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, музыкальном фольклоре, о воздействии музыки на человека, о взаимосвязи с другими видами искусства.
- 4.Овладение практическими навыками и умениями в различных видах музыкальной деятельности.
- 5.Воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира
- 6.Воспитание слушательской и исполнительской культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования, потому что содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному,

познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Особенности содержания курса «Музыка» в основной школе обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Сформированные навыки активного диалога с музыкальным искусством становятся основой процесса обобщения и переосмысления накопленного эстетического опыта.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении учащимися основных пластов музыкального искусства (фольклор, духовная музыка, «золотой фонд» классической музыки, сочинения современных композиторов) и их взаимодействия с произведениями других видов искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), в самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Место предмета в учебном плане

Согласно учебному плану МБОУ «Икшурминская средняя школа» на 2017 – 2018 учебный год на изучение предмета «Искусство (музыка)» в 7 классе отводится 1 учебный час в неделю.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты изучения в музыке в основной школе:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;

Предметные результаты

Предметными результатами изучения музыки являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;

- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 7 класса
закljučаются:**

В результате изучения музыки ученик должен:

Знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;

- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях; определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Музыка» способствует:

- **формированию** у учащихся представлений о художественной картине мира;

- **овладению** ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- **обобщению** получаемых впечатлений об изучаемых явлениях, событиях художественной жизни страны;

- **расширению** и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, интуитивного и осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства;

- **совершенствованию** умения формулировать свое отношение к изучаемому художественному явлению в вербальной и невербальной формах, вступать (в прямой или в косвенной форме) в диалог с произведением искусства, его автором, с учащимися, с учителем;

- **формулированию** собственной точки зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни страны и мира, подтверждая ее конкретными примерами;

- **приобретению** умения и навыков работы с различными источниками информации.

Опыт творческой деятельности, приобретаемый на музыкальных занятиях, способствует:

- **овладению** учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности;

- **определению** сферы своих личностных предпочтений, интересов и потребностей, склонностей к конкретным видам деятельности;

- **совершенствованию** умений координировать свою деятельность с деятельностью учащихся и учителя, оценивать свои возможности в решении творческих задач.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1. Музыка как вид искусства (12 часов)				
1	Инструктаж по техники безопасности. «Магическая единственность» музыкального произведения	1	7.09	
2	Музыку трудно объяснить словами	1	14.09	
3	Что такое музыкальное содержание	1	19.09	
4	Что такое музыкальное содержание (продолжение темы)	1	21.09	
5	Музыка, которую необходимо объяснять словами	1	28.09	
6	Ноябрьский образ в пьесе П. И. Чайковского	1	5.10	
7	«Восточная» партитура Н. А. Римского-Корсакова	1	12.10	
8	Когда музыка не нуждается в словах	1	19.10	
9	Обобщение по теме «Музыкальное содержание»	1	26.10	
10	Лирические образы в музыке	1	9.11	
11	Драматические образы в музыке	1	16.11	
12	Эпические образы в музыке	1	23.11	
2. Представления о музыкальной жизни России и других стран (22 часа)				
13	«Память жанра»	1	30.11	
14	Такие разные песни, танцы, марши	1	7.12	
15	Такие разные песни, танцы, марши	1	14.12	
16	Такие разные песни, танцы, марши	1	21.12	
17	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	1	11.01	
18	Художественная форма – это ставшее зримым содержание	1	18.01	
19	От целого к деталям	1	25.01	
20	Какой бывает музыкальная композиция	1	1.02	
21	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период)	1	8.02	
22	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)	1	15.02	
23	Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-	1	22.02	

	Глинки			
24	Многомерность образа в форме рондо	1	1.03	
25	Многомерность образа в форме рондо	1	8.03	
26	Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича	1	15.03	
27	Музыкальная композиция	1	22.03	
28	Музыка в развитии	1	5.04	
29	Музыкальный порыв	1	12.04	
30	Движение образов и персонажей в оперной драматургии	1	19.04	
31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	1	26.04	
32	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	1	3.05	
33	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1	10.05	
34	Содержание и формы в музыке	1	17.05	
35	Содержание и формы в музыке	1	24.05	

Учебно-методический комплект

Для реализации программного содержания используются:

1. *Науменко, Т. И.* Музыка. 7 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2011.

2. *Музыка.* 7 класс: поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева / авт.-сост. О. П. Власенко. - Волгоград : Учитель, 2009.