

**Рабочая программа**

**по чтению**

**6 класс**

**Составитель:**

**учитель русского языка и литературы**

**Альмаметова Р.Х.**

**с. Икшурма 2023**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 6 класса с лёгкой степенью умственной отсталости составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
* Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018. – 230 с.;

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011;

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.

Основой для реализации учебного плана является программа по чтению и развитию речи специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIIIвида под редакцией И.М.Бгажноковой (Сборник 5-9 классы), г. Москва, «Просвещение», 2013 год.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект:

Чтение. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы\ авт.-сост.И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 15-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2020

Чтение является учебным предметом образовательной области «Язык и речь». Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, соответствует требованиям к образованию обучающихся данной категории.

***Цель*** рабочей программы - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Рабочая программа по чтению в 6 классе нацелена на решение следующих ***задач:***

* дальнейшее совершенствование техники чтения (правильности и беглости чтения);
* развитие навыков интонационно правильного оформления предложений (тон, громкость чтения, логические ударения)
* коррекцию недостатков речевой и мыслительной деятельности;
* воспитание интереса к урокам чтения и к чтению как процессу;
* формирование положительных нравственных качеств личности;
* развитие навыка самоконтроля и самооценки.

Основной ***формой*** организации процесса обучения чтению является **урок**. На уроке используются различные ***формы работы***: фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

*Фронтальная форма* работы на уроке применяется, когда все обучающиеся одновременно всем классом выполняют общее для всех задание, обсуждают, сравнивают и обобщают результат. Педагог взаимодействует со всеми обучающимися класса, общается фронтально в ходе своей беседы, рассказа, объяснения, показа, тем самым вовлекая обучающихся в обсуждение предложенных вопросов и высказывание личных мнений.

*Групповая форма* применяется в процессе закрепления и обобщения, а также на этапе изучения нового материала. Однородная групповая работа подразумевает- выполнение небольшими группами обучающихся, одинакового для всех задания. А дифференцированная - выполнение различных заданий, разными группами.

*Индивидуальная форма* организации деятельности обучающихся подразумевает самостоятельное выполнение заданий, а так же индивидуальную помощь педагога обучающемуся для успешного решения дидактических задач разной сложности.

*Парная форма* работы подразумевает совместную деятельность двух обучающихся.

При проведении уроков чтения предполагается использование следующих ***методов:***

- организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесный, наглядный, практический);

- стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности;

- контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности;

- исследования (наблюдение, анкетирование);

- изучения продуктов творчества (результатов эстетического творчества).

1. **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, позволяет решать задачи формирования жизненных компетенций обучающихся с умственной отсталостью, в соответствии с требованиями ФГОС.

Для чтения в 6 классе подобраны доступные для обучающихся произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений.

В связи с тем, что принцип размещения художественных произведений в учебной книге для 6 класса (авторы И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина) имеет оригинальную структуру по сравнению с другими учебниками этапа объяснительного чтения, учитель может изменить порядок изучения художественных произведений, скомпоновав их по 9 тематическим разделам.

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

В 6 классе продолжается работа по формированию правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения. Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и предложениями.

Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения.

Особое внимание уделяется выразительному чтению произведений с опорой на авторские ремарки. Ведётся коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Отрабатывается умение правильно интонировать конец предложения, на основе различительных знаков препинания, используя интонацию перечисления при однородных членах предложения.

В 6 классе продолжается работа по объяснительному чтению художественных произведений, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. Тексты подобраны в соответствии с конкретной тематикой, освещающей жизнь детей и взрослых, их поступки, дела, сезонные изменения в природе и т.п. К разбору произведений привлекаются знания учащихся по истории России. В круг чтения включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы, ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Кроме того, формируется умение самоконтроля и самооценки.

Учащиеся отрабатывают ***умения:***

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

- анализировать текст по вопросам, формулировать вопросы к отдельным событиям текста и поступкам героев;

- выделять темы и идеи произведения, соотносить их с заглавием текста;

- прогнозировать события с опорой на заглавие и иллюстрации;

- озаглавливать части текста (с помощью учителя) после коллективного выделения;

- определять основные черты характера действующих лиц, уметь подбирать подтверждающие эту оценку факты (с помощью учителя).

- определять мотивы поступков действующих лиц, выражать элементарную оценку их поступков;

- пересказывать произведение полно и выборочно.

Значительное место в программе отводится формированию внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения с помощью словаря и учителя. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбордля этой цели из текста авторских слов), установление авторского отношения к своим героям (осуждает или одобряет ихпоступки).

В процессе обучения чтению в 6 классе ведётся работа с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

На уроках чтения осуществляется контроль за навыками чтения:

- ежедневный (на каждом уроке в процессе индивидуальной и фронтальной работы);

- текущий (в конце изучения каждого раздела на уроках по темам «Обобщение к разделу»;

- итоговый (в конце каждой четверти, года в виде контрольного чтения).

Уроки контрольного чтения позволяют проверить и закрепить технику и навыки чтения обучающихся. Такие уроки чтения проводятся на основе упражнений в чтении и анализе доступных текстов, понимании прочитанного путём ответов на вопросы по содержанию, а так же пересказ прочитанных текстов.

Особое внимание в программе уделяется внеклассному чтению, которое ставит задачу формирования читательской самостоятельности учащихся, развитию интереса к детским книгам и разнообразным жанрам (сказки, рассказы, стихи).

На уроках внеклассного чтения формируется умение: самостоятельного чтения доступных по содержанию книг для детства и юношества; умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; правильно называть заглавия произведения и его автора; ориентировка в книге по оглавлению.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение данного предмета в учебном плане в 6 классе отводится 4 часа в неделю.

В учебном году на курс чтения отводится **136** часов.

Итого за год:

вI четверти - во II четверти - в III четверти - в IV четверти –

**4.Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих **личностных результатов:**

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

**Предметные результаты**.К концу обучения в 6 классе учащиеся должны уметь**:**

*Минимальный уровень*

-читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

-читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

-отвечать на вопросы учителя;

-пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;

-оценивать поступки героев (с помощью учителя);

-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

*Достаточный уровень*:

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;

- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

- делить текст части под руководством учителя;

- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

-определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя) ;

- выучить наизусть 8-10 стихотворений;

-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя;

Изучение предмета «Чтение» в 6 классе направлено на формирование следующих **базовых учебных действий.**

*Личностные учебные действия:*

-развивать нравственные качества, регулирующие моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;

-понимать учебную задачу, поставленную учителем, и уметь её выполнять;

-развивать способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;

-уметь адекватно оценивать правильность выполнения своего действия и уметь вносить по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;

-уметь строить сообщение в устной форме;

-уметь строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

-уметь формулировать собственное мнение;

-уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

-уметь оценивать поступки героев художественных произведений;

-уметь адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

*Коммуникативные учебные действия*

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель –ученик, ученик –ученик, ученик –класс, учитель-класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

*Регулятивные учебные действия:*

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

-работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

*Познавательные учебные действия*

-уметь осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами;

-соблюдать при чтении паузы между предложениями;

-соблюдать при чтении интонационное оформление предложений(тон, громкость чтения, логические ударения);

-отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

-уметь осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т.п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям)

-выделять главную мысль произведения;

-участвовать в беседе;

-делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части;

-выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;

-заучивать стихотворение наизусть;

-читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеке.

Знания **оцениваются** в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными рабочей программы 6 класса по 5 – балльной системы отметок. В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

* - оценка «5» - «очень хорошо» (отлично) свыше 65%;
* - оценка «4» - «хорошо» - от 51% до 65%;
* - оценка «3» - «удовлетворительно» (зачет), если обучающийся верно выполняет от 35% до 50% заданий;
* - оценка «2» - не ставится.

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов осуществляется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

В течение учебного года проводится **диагностика** уровня усвоения знаний и умений учащихся. Она состоит из анализа двух этапов:

1этап - промежуточная диагностика (1 полугодие)

Цель: проанализировать процесс формирования знаний и умений учащихся по конкретной теме изучаемого предмета за определенный промежуток времени.

2 этап – итоговая диагностика (2 полугодие)

Цель: выявить уровень усвоения материала и умения использовать полученные знания на практике.

Данные диагностики фиксируются в сводной таблице достижений предметных результатов (Приложение 1). По итогам каждого этапа диагностики заполняется графа знаком, представленным в виде баллов:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с педагогом;

1 балл - обучающийся смысл действия понимает фрагментарно и выполняет задание с большим количеством ошибок, выполнение действия связывает с конкретной ситуацией, выполняет задание только по инструкции педагога, или не воспринимает помощь;

2 балла - обучающийся выполняет действие после первичной и дополнительных фронтальной, групповой или индивидуальной инструкций. Нуждается в активной помощи педагога. Помощь использует с трудом, с ошибками. В отдельных случаях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет после индивидуальной помощи педагога;

4 балла - обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной фронтальной инструкции

с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь педагога;

5 баллов - обучающийся выполняет действие после первичной инструкции педагога без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет после самопроверки. В помощи педагога почти не нуждается.

Результаты дают возможность получить объективную информацию об уровне усвоения знаний, умений и навыков в текущем году; запланировать индивидуальную и групповую работу с учащимися в дальнейшем обучении.

**5.Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Чтение» включает следующие разделы:

1. «Устное народное творчество»
2. «Люблю природу русскую»
3. «О далёком прошлом России»
4. «Животные в нашем доме»
5. «Будь человеком, человек!»
6. «Они прославили Россию»
7. «Смешное и весёлое»
8. «Вечный свет подвига»
9. «Писатели мира - детям»

**Содержание разделов**

**Раздел 1. Устное народное творчество**

Изучаемые произведения:

Пословицы и поговорки. Загадки. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины).

Содержание работы:

Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества происходит на протяжении всего учебного года, обучающиеся работают с пословицами и поговорками при чтении различных текстов и стихотворений.

**Раздел 2. Люблю природу русскую.**

Изучаемые произведения:

В. Бианки «Сентябрь», Н. Бунин «Лес, точно терем расписной», И. Тургенев «Осенний день в березовой роще» (отрывок), В. Бианки «Октябрь», В. Бианки «Ноябрь», В. Бианки «Декабрь», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», В. Бианки «Январь», И. Никитин «Весело сияет месяц…», И. Суриков «Белый снег пушистый», Ю. Рытхэу «Пурга», С. Смирнов «Первые приметы», В. Бианки «Март», По В. Пескову «Весна идет», М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня», В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты», А. Твардовский «Как после мартовских метелей», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой…», В. Бианки «Апрель», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», В. Бианки «Май», В. Астафьев «Зорькина песня» (Глава из повести «последний поклон»), Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихотворениями о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Знакомство с светскими и православными праздниками в связи с разными временами года.Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение незнакомых слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Развитие умения принимать участие в беседе о природе с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о родной природе.

**Раздел 3. О далеком прошлом России**

Изучаемые произведения:

По В. Пескову «Отечество», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», Ф. Глинка «Москва» (В сокращении), По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», По С. Алексееву «На берегу Невы», А. Чехов «Ванька», М. Зощенко «Леля и Минька. Елка».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихи, научно-популярными статьями о далеком прошлом, о нашем времени из истории России.Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**Раздел 4.Животные в нашем доме**

Изучаемые произведения:

Ю. Качаев «Грабитель», К. Паустовский «Заячьи лапы», Е. Носов «Хитрюга», По В. Астафьеву «Злодейка», По Е. Барониной «Рассказы про зверей».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, сказки, баснями о жизни животных. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих событий, героев слов и предложений. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Участие в беседе о животных с опорой на текст рассказа или стихотворения, а так же собственный опыт и впечатления.Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о животных. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев по отношению к животным.

**Раздел 5. Будь человеком, человек**

Изучаемые произведения:

Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», С. Михалков «Будь человеком», Е. Пермяк «Тайна цены», «Здравствуйте!» Перевод Д. Гальпериной, Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», К. Паустовский «Стальное колечко» (сказка), В. Медведев «Звездолет Брунька», По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами и стихами, раскрывающими восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.Формирование внимания к авторскому слову:выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей к себе и к окружающим.

**Раздел 6.Они прославили Россию**

Изучаемые произведения:

По С. Алексееву Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные», Д. Хармс «Пушкин».

Содержание работы:

Знакомство с рассказами, стихами, научно-популярными статьями, содержащими сведения о жизнивеликих людей прошлого и настоящего России. Знакомство с разными видами произведений о прошлом нашего народа. Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**Раздел 7. Смешное и веселое**

Изучаемые произведения:

Б. Заходер «Петя мечтает», По Д. Биссету «Слон и муравей» (сказка). Кузнечик Денди (сказка), По Н. Носову «Как Незнайка стихи сочинял», В. Драгунский «Кот в сапогах», Д. Хармс «Заяц и еж».

Содержание работы:

Знакомство с юмористическими произведениями разных жанров.Формирование внимания к авторскому слову:выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений.Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Называние характерных черт героев произведения (выбориз текста авторских слов)

**Раздел 8. Вечный свет подвига**

Изучаемые произведения:

М. Дудин. Наши песни спеты на войне. (В сокращении). Вн. чтение «Подвиг детей во время Великой отечественной войны»

Содержание работы:

Знакомство схудожественными произведениями о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Формирование эмоционально-ценностного отношения к произведениям русских писателей и поэтов о героических подвигах нашего народа. Выявление и анализ нравственного аспекта поступков героев.

**Раздел 9. Писатели мира – детям**

Изучаемые произведения:

Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик», По Х.К. Андерсену «Снежная королева», По Р. Киплингу «Рикки-Тиккки-Тави», По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Содержание работы:

Знакомство с художественными произведениями зарубежных авторов различных жанров. Формирование умения определять жанр произведения и приводить примеры (в соответствии с классификацией). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью словаря и учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выявление и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя с опорой на наглядный материал). Формирование умения определять отношение автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Оценка и сравнение нравственного аспекта поступков персонажей.

**6. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Программный материал** | **Кол.**  **час.** |
|
| 1. | В. Песков «Отечество». | 1 |
| 2. | М. Ножкин «Россия». | 1 |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина». | 1 |
| 4. | В. Бианки «Сентябрь». | 1 |
| 5. | И. Бунин «Лес, точно терем расписной…». | 1 |
| 6. | Ю. Качаев «Грабитель». | 1 |
| 7-9 | Б. Житков «Белый домик». | 3 |
| 10. | Внеклассное чтение «Тема Родины и природы в поэзии Р. Затульной» («Сибирь», «Росинка»). | 1 |
| 11-14 | А. Белорусец «Звонкие ключи». | 4 |
| 15-17. | К. Паустовский «Заячьи лапы». | 3 |
| 18. | И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще». | 1 |
| 19-20. | Е. Носов «Хитрюга». | 2 |
| 21. | В.Бианки «Октябрь». | 1 |
| 22. | С. Михалков «Будь человеком». | 1 |
| 23. | Внеклассное чтение «Охранять природу – значит охранять Родину» (по произведениям Белозёрова «Лесной доктор»). | 1 |
| 24. | Б. Заходер «Петя мечтает». | 1 |
| 25. | Д. Биссет «Слон и муравей». | 1 |
| 26. | Д. Биссет «Кузнечик Денди». | 1 |
| 27. | Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 |
| 28-29. | Дж. Родари «Пуговкин домик». | 2 |
| 30. | Т. Белозёров «Пали белые туманы». | 1 |
| 31. | «Илья Муромец и Соловей – разбойник». | 1 |
| 32. | Ф.Глинка «Москва». | 1 |
| 33. | В. Бианки «Ноябрь». | 1 |
| 34. | С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». | 1 |
| 35. | С.Алексеев «На берегу Невы». | 1 |
| 36-37. | С. Алексеев «Рассказы о русском подвиге». | 2 |
| 39-41. | Е.Холмогорова «Великодушный русский воин». | 4 |
| 42-43. | Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». | 2 |
| 44-45. | Е. Пермяк «Тайна цены». | 2 |
| 46. | Д. Гальперина «Здравствуйте!» | 1 |
| 47. | В. Бианки «Декабрь». | 1 |
| 48. | Внеклассное чтение «Пришла волшебница – зима» (Т.Белозёров«Снег», А. Артемьева «В шапки белые зима»). | 1 |
| 49. | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 |
| 50. | А. Дорохов «Тёплый снег». | 1 |
| 51 | А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…» | 1 |
| 52-53. | Д. Хармс «Пушкин». | 2 |
| 54. | В.Бианки «Январь». | 1 |
| 45-59. | Х.-К.Андерсен «Ель». | 5 |
| 60-61. | А. Чехов «Ванька». | 2 |
| 62. | И.Никитин «Весело сияет месяц над селом…» | 1 |
| 63. | И.Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится» | 1 |
| 64-65. | М.Зощенко «Лёля и Минька» | 2 |
| 66-67. | Ю. Рытхэу «Пурга». | 2 |
| 68. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | 1 |
| 69-74. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | 6 |
| 75. | Внеклассное чтение «По страницам сказок С.Я.Маршака». | 1 |
| 5176. | В.Бианки «Февраль». | 1 |
| 77-86. | Х.-К. Андерсен «Снежная королева». | 10 |
| 87. | С. Смирнов «Первые приметы». | 1 |
| 88. | Внеклассное чтение «Непобедимая и легендарная». | 1 |
| 89. | А.Толстой «Детство Никиты». | 1 |
| 90. | В.Бианки «Март». | 1 |
| 91. | В.Песков «Весна идёт». | 1 |
| 92. | М. Пришвин «Жаркий час». | 1 |
| 93-94 | Г.Скребицкий «Весенняя песня». | 2 |
| 95. | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 |
| 96. | А.Твардовский «Как после мартовских метелей…» | 1 |
| 97. | А.Плещеев «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна…» | 1 |
| 98. | Внеклассное чтение «Весна идёт, и всё ей радо…»(по произвед.Т,Белозёрова «Апрель», А.Артемьевой «Черёмуха»). | 1 |
| 99. | В.Бианки «Апрель». | 1 |
| 100-102. | К.Паустовский «Стальное колечко». | 3 |
| 103-104. | В. Астафьев «Злодейка». | 2 |
| 105-107. | Е.Баронина «Рассказы про зверей». | 3 |
| 108-109. | В. Драгунский «Кот в сапогах». | 2 |
| 110 | Д. Хармс «Заяц и ёж». | 1 |
| 111 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 |
| 112 | Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям П.Анфинагентова «Признание в любви». | 1 |
| 113-119 | Р.Киплинг «Рикки-Тикки–Тави» | 7 |
| 120. | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…» | 1 |
| 121. | В.Бианки «Май». | 1 |
| 122. | М.Дудин «Наши песни спеты на войне». | 1 |
| 123. | Внеклассное чтение «Этот День Победы» (по произведениям Т.Белозёрова «Вечный огонь»,  П. Анфинагентова «Солдат России»). | 1 |
| 124-127. | В.Медведев «Звездолёт «Брунька». | 4 |
| 128-130. | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | 3 |
| 131-133. | А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 3 |
| 134 | В.Астафьев «Зорькина песня» | 1 |
| 135 | Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка,  весел…». | 1 |
| 136 | Внеклассное чтение «Поэтический Калачинск» (по произведениям Г.Скареднова «Калачинский калач») | 1 |

**7. Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение программы**

**Учебно-методическое обеспечение**

***Учебная литература***

* Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.

***Научно – методическая литература***

* «Словарь русского языка», С.И.Ожегов
* Презентации к произведениям
* Интернет ресурсы «Фабрика кроссвордов»
* Байбакова М.И., Гостимская Е.С. Поурочные разработки по чтению. – М.: Вако, 2005.
* Конспекты уроков по внеклассному чтению. Пособие для учителя. / Авторы-составители: В.И. Горовая, Н.И. Дробот, Л.И. Кулагина, Т.К. Лаврентьева. – М.: Владос, 2005.
* Волина В. Фразеологический словарь. – Санкт-Петербург: Дидактика Плюс, Зенит, 2010.
* <http://school-collection.edu.ru/>
* <http://skillopedia.ru/>
* <http://www.videouroki.net/>
* <http://www.youtube.com>/
* сайт Института Коррекционной Педагогики РАО

***Литература для учащихся***

* Учебник «Чтение» И.М. Бгажноковой и Е.С. Погостиной, г. Москва, «Просвещение», 2018 год.
* Детская художественная литература
* Детские газеты и журналы

**Материально-техническое обеспечение**

***Демонстрационные таблицы и печатные пособия***

* Магнитная доска
* Толковый словарь Ожегова
* Репродукции картин русской живописи для развития речи
* Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой
* Портреты русских писателей

***Экранно-звуковые пособия***

* Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений
* Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (биография писателей, экранизация изучаемых произведений)
* Презентации, соответствующие содержанию обучения

***Технические средства обучения***

* Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок
* Мультимедийный проектор
* Моноблок intel Pentium
* Ноутбук