

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы основного общего образования по русскому языку под редакцией Разумовской М. М (5-9 классы), 2009 г., учебника М.М. Разумовской «Русский язык 8 класс», «Дрофа», 2009г и соответствует федеральному стандарту основного среднего образования 2004г.

Русский язык входит в образовательную область «Филология», и на его изучение выделено 3 часа по базисному учебному плану в соответствии с годовым календарным графиком ОУ (105 часов в год), таким образом в рабочую программу добавлено 3 часа на развитие речи.

*Главная цель* занятий русским языком в 8 классе, речевое и языковое развитие школьников, решается с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих понятий. Это означает, что материалом языкового и речевого разделов изучается не в линейном порядке, а параллельно перемежаясь.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная - „Простое предложение“.

Особое внимание в 8 классе уделяется интонационной стороне речи, поскольку интонация является отличительной чертой, присущей предложению.

Особенности работы по развитию речи в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст - рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации.

**Место предмета** «Русский язык» в учебном плане МБОУ «ПСОШ» определяется на основе Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, предусматривающего обязательное изучение русского (родного) языка **в 8 классе**.

Цель МБОУ «ПСШ»: создание условий для получения каждым учеником качественного образования.

В связи с этим существует несколько направлений работы с детьми, одно из которых формирование ключевых компетентностей в процессе обучения. На уроках русского языка должна формироваться информационная компетентность: умение искать, анализировать, преобразовывать, применять информацию.

*Цель курса: более глубокое осмысление языковых единиц и закономерностей языка, а также пунктуационных правил; усиление речевой подготовки учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий-стилей, типов речи, текста.*

Задачи курса:

- совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся;
- обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний учащихся о стилях, их признаках, правилах их использования;
- совершенствовать рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;
- формирование умения создавать тексты различных стилей и жанров с опорой на речеведческие знания,
- 

Особое место в системе работы по русскому языку, в первую очередь по развитию речи и языкового мышления учащихся, занимают межпредметные связи. Она должна охватывать и лексику текстов по разным предметам (в первую очередь терминологию и общенаучную лексику), и сам текст — его строение применительно к разным учебным предметам.

Контроль знаний будет осуществляться через тестирование, комплексный анализ текста, контрольные диктанты.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:**

знать/ понимать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;  
уметь:

речевая деятельность:

### **АУДИРОВАНИЕ:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащихся;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

### **ЧТЕНИЕ:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

### **ГОВОРЕНИЕ:**

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкцию по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обобщенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

### **ПИСЬМО:**

- пересказать фрагмент прослушанного текста;
- пересказать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение- описание архитектурного памятника, сочинение – сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные формы предложения – парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения. Ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

### **ТЕКСТ:**

- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

### **ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

### **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**

- разъяснять значение, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

#### ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:

- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять,
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь лингвистических терминов» ит.д.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### МОРФОЛОГИЯ:

- распознать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении, орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

#### ОРФОГРАФИЯ:

- применять орфографические правила;
- объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

#### СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- ✓ обобщающая беседа по изученному материалу;
- ✓ -проверка знаний при помощи тестов;
- ✓ -индивидуальный устный опрос;
- ✓ -фронтальный опрос;
- ✓ - опрос с помощью перфокарт;
- ✓ - выборочная проверка упражнения;
- ✓ - взаимопроверка;
- ✓ - самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
- ✓ - различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- ✓ - виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- ✓ - составление учащимися авторского текста в различных жанрах( подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- ✓ - наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- ✓ -изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- ✓ - написание сочинений;
- ✓ -письмо под диктовку;

- ✓ -комментирование орфограмм и пунктограмм;
- ✓ -Контрольное списывание;
- ✓ Зрительные диктанты

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Повторение изученного в 5-7 классах (10 часов )

Синтаксис (73 ч).

Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

*Словосочетание.* Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.

*Предложение* Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.

Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Синтаксическая структура предложения. Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

*Простое предложение.* Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.

Предложения с однородными членами. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.

Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средство связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.

Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

*Текст.* Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Соблюдение основных синтаксических норм русского литературного языка в собственной речи.

Синтаксическая синонимия. Стилистические различия между синтаксическими синонимами.

*Основные выразительные средства синтаксиса.* Использование различных синтаксических конструкций как средства усиления выразительности речи (восклицательные предложения, обращения, предложения с однородными членами и т. д.).

*Пунктуация* как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков препинания. *Авторское употребление знаков препинания.*

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении и др.).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Сочетание знаков препинания. Вариативность в использовании пунктуационных знаков.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел программы	Темы программы	Всего часов	В т.ч. на		
			изучение нового материала	развитие речи	Контрольные работы
			Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов
Повторение изученного в 5-7 классах (10 часов)	Повторение изученного в 5-7 классах	10	8	1	1
Синтаксис и пунктуация (95ч.)	Виды и средства синтаксической связи в словосочетании	4	4		

Предложение как основная единица языка. Главные и второстепенные члены предложения	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
Односоставные предложения	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Предложения с однородными членами	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Обращение, вводные конструкции, слова-предложения	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Предложения с обособленными членами	<b>19</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
Предложения с чужой речью	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>Всего часов</b>	<b>105</b>	<b>71</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	ТЕМА	СТАНДАРТ	ЧТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ, УМЕТЬ УЧЕНИК	РЕЗУЛЬТАТ	ДАТА
1	<b>Вводный урок о русском языке.Русский Язык в семье славянских народов</b> Цель: введение понятия о русском языке как славянском, формирование умения создавать по схеме и пересказывать лингвистический текст, закрепление орфографических навыков знакомство с учебником, его структурой, системой условных обозначений, приложениями.	Отражение в языке культуры и истории народа	<b>Знать</b> роль русского языка как национального языка рус-ского народа, отражение в язы-ке культуры и истории народа. <b>Уметь</b> объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.	Владение монологической и диалогической речью Использование различных видов чтения (просмотровое, поисковое)	
2	<b>Повторение орфографии и морфологии: написание н-ни в суффиксах</b> Цель: закрепить умение различать части речи, контроль знания теоретических положений о написании н-ни, закрепление умения применять правило по алгоритму	Правописание гласных и согласных в составе морфем.	<b>Знать</b> основные признаки частей речи <b>Уметь</b> анализировать языковой материал	Использование различных источников информации, перфокарт,	
3	<b>Слитное – раздельное написание не с разными частями речи.</b> Цель: формирование навыка написания не с разными частями речи, формирование умения аргументировать выбор написания	Слитные, дефисные и раздельные написания.	<b>Знать</b> основные правила написания не с разными частями речи <b>Уметь</b> аргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме	
4	<b>Слитное – раздельное написание не с местоимениями и наречиями.</b> Цель: закрепить умение различать части речи, закрепление навыка написания не-ни, формирование навыка самоконтроля	Слитные, дефисные и раздельные написания.	<b>Знать</b> основные правила написания не с разными частями речи <b>Уметь</b> аргументировать выбор написания; Соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Правильное изложение своих мыслей в устной и письменной форме	
5	<b>Употребление в тексте частицы ни</b> Цель: знакомство с морфологическими признаками самостоятельных и служебных частей речи, морфологическим разбором закрепление навыка написания не-ни, закрепление умения писать омонимичные конструкции.	Слитные, дефисные и раздельные написания.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различ-ные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Извлечение информации из различных источников; свободное пользование лингвистическими словарями	

6	<b>Дефисное написание слов.</b> Цель: систематизация материала о правописании <i>дефиса в словах</i> различных частей речи; углубление сведений с помощью таблиц	Слитные, дефисные и отдельные написания.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). <b>Уметь</b> определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Извлечение необходимой информации из различных источников; приведение примеров, подбор аргументов, формулировка выводов	
7	<b>Написание наречий и их омонимов других частей речи.</b> Цель: закрепление умения различать омонимы разных частей речи, закрепление умения грамматического анализа.	Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические). <b>Уметь</b> определять условия выбора нужной орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Извлечение необходимой информации из различных источников; приведение примеров, подбор аргументов, формулировка выводов	
8	<b>Контрольная работа №1. Диктант по теме “Повторение изученного в 5–7 классах” с грамматическим заданием.</b> Цель: выявление уровня усвоения изученного материала; продолжение формирования навыков грамматического письма		<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Выбор и использование изученных орфограмм	
9	<b>Развитие речи. Речь и ее разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.</b> Цель: формирование и закрепление умения определять стиль речи, тему и основную мысль текста, формирование умения составлять лингвистический рассказ с опорой на таблицу	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Повествование, описание, рассуждение; их признаки.	<b>Знать</b> основные признаки стилей речи, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста.	Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме. Соблюдать нормы построения текста	
10	<b>Анализ контрольного диктанта</b>		<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.	Выбор и использование изученных орфограмм	



11	<b>Понятие о синтаксисе и пунктуации. Словосочетание</b> Цель: углубить представление о новом разделе – синтаксисе и пунктуации; формирование умения различать слова с предлогами, словосочетания и предложения, формировать умение вычленять словосочетание из предложения.	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.	<b>Знать</b> основные разделы русского языка; особенности подчинительной и сочинительной связи. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью.	Владение монологической и диалогической речью	
12	<b>Виды связи в словосочетании.</b> Цель: познакомить со способами подчинительной и сочинительной связи, такими видами связи как окончание, предлог и окончание, союз, интонация, уметь определять способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание	Синтаксические связи слов в словосочетании	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; виды подчинительной связи. <b>Уметь</b> определять способ подчинительной связи по вопросу; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Использование для решения познавательных задач различных источников информации	
13	<b>Основные виды словосочетаний.</b> Цель: познакомить с основными видами словосочетаний – подчинительными и сочинительными, учить делать разбор словосочетаний, вычленять их из предложений, правильно строить словосочетания, употреблять в речи	Синтаксические связи слов в словосочетании	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и пред-ложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности речи; делать разбор словосочетаний.	Уметь вступать в речевое общение, участвовать в диалоге	
14	<b>У потребление словосочетаний в речи.</b> Цель: познакомить с цельными словосочетаниями и их употреблением в речи, закрепление умения вычленять словосочетания из предложения, характеризовать их	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	<b>Знать</b> строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие от слова и пред-ложения; способы выражения. <b>Уметь</b> вычленять словосочетания из предложений; находить в тексте цельные словосочетания, давать толкование; использовать в устной и письменной речи.	Уметь использовать различные источники информации, вступать в речевое общение, участвовать в диалоге	
15	<b>Предложение.</b> Цель: познакомить со строением предложения, его видами по цели высказывания и эмоциональной окраске, с синтаксическим разбором предложения	Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> осознавать предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания.	Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	

16	<b>Основные виды простого предложения. Двусоставные и односоставные предложения.</b> Цель: знакомство с двусоставными простыми предложения	Предложения простые и сложные. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> вычленять односоставные и двусоставные	Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения,	
17	<b>Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Синтаксический разбор предложения.</b> Цель: обобщение сведений о подлежащем и углубление материала; выделение главных членов предложения, а именно подлежащего, определение способов его выражения; умение делать синтаксический разбор предложения	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
18-19	<b>Контрольная работа №2. Развитие речи: изложение с элементами сочинения (см. сборник текстов для изложения в 9 классе)</b> Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; определить тему и основную мысль текста	Изложение содержания прослушанного текста (подробное)	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <b>Уметь</b> определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста	Способность передавать содержание прослушанного текста в развернутом виде	
20	<b>Способы выражения сказуемого.</b> Цель: знакомство со способами выражения, видами сказуемого; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения, владеть приемами различения типов сказуемых	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> основные признаки выражения сказуемого. <b>Уметь</b> различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
21-22	<b>Тире между подлежащим и сказуемым.</b> Цель: углубление знаний об условиях	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).	Объяснение изученных положений на самостоятельно	

	постановки тире между подлежащим и сказуемым; формирование навыка постановки тире в простом предложении		<b>Уметь</b> находить подлежащее и сказуемое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грамматическим заданием.	подобранных конкретных примерах	
23	<b>Развитие речи. Повторение. Типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте.</b> Цель: формирование умения определять импологическую структуру текста, способы и средства связи предложений, формировать умения создавать свой текст с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца	Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними.	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально смысловых типов; принцип построения текста. <b>Уметь</b> извлекать информацию из различных источников; осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями; владеть различными видами монолога и диалога; использовать цитирование как способ аргументации; оформлять цитаты; редактировать текст.	Умение перефразировать мысль, развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства. Свободная работа с текстами художественных произведений	
24	<b>Грамматические значения второстепенных членов предложения, их роль в предложении. Определение</b> Цель: повторить и систематизировать изученный материал по теме; уметь определять второстепенные члены по вопросам, делать синтаксический разбор простого предложения, обобщить и углубить сведения об определении: 1) различать согласованные и несогласованные определения; 2) определять способы их выражения	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении. находить в тексте согласованные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи определения для характеристики предмета, явления	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
25	<b>Определения Приложения.</b> Цель: знакомство с приложением как разновидностью определения; формирование умения делать синтаксический разбор простого предложения	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки, определения. <b>Уметь</b> распознавать приложения среди других членов предложения; использовать приложение как средство выразительности речи; правильно ставить знаки препинания при	Подбор конкретных примеров на изученное правило. Свободная работа с текстами художественных произведений	
26	<b>Дополнение.</b> Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать дополнения, формировать умения различать подлежащее и дополнение в омонимичной форме.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> определения всех членов предложения, их признаки, отличия. <b>Уметь</b> отличать второстепенные члены предложения друг от друга, ставить вопрос, находить в тексте; определять способ выражения и роль в предложении.	Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (таблица, схема, текст)	

27	<b>Обстоятельство.</b> Цель: формирование умения находить в предложении и характеризовать обстоятельства, формировать умения и определять способы его выражения.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры	
28	<b>Обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом.</b> Цель: формирование умения узнавать сравнительный оборот и ставить запятые, закрепить умения различать синтаксические конструкции с союзом как.	Второстепенные члены предложения и способы их выражения.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.	Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры	
29	<b>Контрольная работа №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.</b> Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма	Поисковая	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфография, пунктуация). <b>Уметь</b> применять изученные орфограммы и пунктограммы на письме.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
30	<b>Развитие речи. Репортаж как жанр публицистики.</b> Цель: дать представление о репортаже как о жанре, формировать умение отличать репортаж от других жанров, формировать умения сжатия текста	Основные жанры публицистического стиля	<b>Знать</b> основные понятия о репортаже как о жанре, отличать репортаж от других жанров.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
31	<b>Развитие речи. Репортаж-повествование.</b> Цель: формировать умение отличать репортаж от других жанров, формировать умения самостоятельно анализировать и создавать текст репортаж	Основные жанры публицистического стиля	<b>Знать</b> основные понятия о репортаже как о жанре, отличать репортаж от других жанров. (Я), (Р) <i>Продуктивный</i>	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
32	<b>Интонация простого предложения.</b> Цель: введение понятия об интонации и ее элементах, формирование умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации, характеризовать порядок слов в предложении.	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	<b>Знать</b> понятия об интонации и ее элементах. умения правильно читать фразы в соответствии с пометами, составлять лингвистический рассказ об интонации.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
33	<b>Виды односоставных предложений. Определенно-личные предложения.</b> Цель: знакомство с особенностями	Предложения двусоставные и односоставные	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы,	Объяснение изученных положений на самостоятельно	

	<p>смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными; формирование умения различать типы односоставных предложений, делать синтаксический разбор односоставных предложений, активно использовать их в речи</p>		<p>проводить различные виды анализа; уметь различать виды односоставных предложений.</p>	<p>подобранных конкретных примерах</p>	
34-35	<p><b>Развитие речи. Контрольная работа №4. Изложение с элементом сочинения. (см. сборник изложений для 9 класса)</b> Цель: закрепление навыка передачи текста с сохранением его типологической формы, основных лексических и синтаксических особенностей.</p>	<p>Изложение содержания прослушанного текста (сжатое)</p>	<p><b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <b>Уметь</b> определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста.</p>	<p>Способность передавать содержание прослушанного текста</p>	
36	<p><b>Неопределенно-личные предложения.</b> Цель: знакомство с особенностями неопределенно-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p><b>Знать</b> различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений. <b>Уметь</b> находить неопределенно-личные предложения в тексте; использовать неопределенно-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью</p>	
37	<p><b>Неопределенно-личные предложения.</b> Цель: знакомство с особенностями неопределенно-личных предложений как разновидностями односоставных; формирование умения находить неопределенно-личные предложения по их значению и структурным особенностям</p>	<p>Предложения двусоставные и односоставные</p>	<p><b>Знать</b> различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки неопределенно-личных предложений. <b>Уметь</b> находить неопределенно-личные предложения в тексте; использовать неопределенно-личные предложения в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью</p>	

38	<b>Обобщенно-личные предложения.</b> Цель: формирование умения узнавать обобщенно-личные предложения в тексте, употреблять их в речи, уметь объяснять функцию обобщенно-личных предложений в речи, закрепление умения создавать лингвистические тексты по плану и по схеме.	Предложения двусоставные и односоставные	<b>Знать</b> различие между односоставными и двусоставными предложениями; признаки обобщенно-личных предложений. <b>Уметь</b> находить обобщенно-личные предложения в тексте; использовать их в различных стилях речи; заменять двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.	Извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах. Владение монологической и диалогической речью	
39-40	<b>Безличные предложения.</b> Цель: знакомство с безличными предложениями, с общими и отличительными признаками двусоставных и безличных предложений; синонимичных по значению; со способами выражения сказуемых в безличных предложениях	Предложения двусоставные и односоставные	<b>Знать</b> различие между типами односоставных предложений; признаки безличного предложения. <b>Уметь</b> находить безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употреблять безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставными.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. Свободная работа с текстами художественных произведений	
41	<b>Назывные предложения.</b> Цель: знакомство с назывными предложениями и их особенностями; формирование умения находить их в тексте	Предложения двусоставные и односоставные	<b>Знать</b> различие между типами односоставных предложений; признаки назывных предложений. <b>Уметь</b> находить назывные предложения в текстах художественных произведений; определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках; пользоваться в описании для обозначения места и времени.	Свободная работа с текстами художественных произведений	
42	<b>Особенности строения полных и неполных предложений. Синтаксический и пун-ктуационный разбор.</b> Цель: знакомство с неполными предложениями, сферой их употребления; формирование умения определять роль неполных предложений в тексте художественного произведения, проводить синтаксический и пунктуационный разборы	Предложения полные и неполные	<b>Знать</b> особенности и функции неполных предложений. <b>Уметь</b> находить их в тексте; заменять неполные предложения синонимичными полными, различать назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений.	Умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства	

43	<b>Односоставные предложения и употребление их в речи.</b> Цель: систематизировать сведения о структуре односоставных предложений и их роли в текстах художественных произведений; отличать от двусоставных предложений	Предложения двусоставные и односоставные	<b>Знать</b> различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них. <b>Уметь</b> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Свободная работа с текстами художественных произведений	
44	<b>Обобщающий урок по теме «Односоставные предложения»</b> Цель: контроль, коррекция усвоения темы	Поисковая	<b>Знать</b> различие между типами односоставных предложений; признаки каждого из них. <b>Уметь</b> определять тип односоставного предложения, находить в тексте, составлять предложения по схемам.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. Свободная работа с текстами художественных произведений	
45-46	<b>Развитие речи. Контрольная работа №5. Сжатое изложение прослушанного текста. (см. сборник изложений для 9 класса)</b> Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить грамматические ошибки		
47	<b>Осложненное предложение. Углубление понятия об однородных членах предложения.</b> Цель (на всю тему): знакомство с однородными членами предложения, союзами, обобщающими словами при однородных членах; формирование умения видеть в предложениях однородные члены (в т. ч. распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов); распознавать обобщающие слова в предложении с однородными членами; правильно строить предложения с однородными членами, расставлять знаки препинания при однородных членах, делать синтаксический и пунктуационный разбор, уместно использовать предложения с однородными членами в тексте	Однородные члены предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; соблюдать перечислительную интонацию.	Извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	

48	<b>Знаки препинания при союзной и бессоюзной связи.</b> Цель: различать простые предложения с однородными сказуемыми, связанными союзом <b>и</b> , и сложные с этим же союзом; составлять схемы предложений с однородными предложениями	Знаки препинания в простом и в сложном предложениях	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах. Владение монологической и диалогической речью	
49-50	<b>Средства связи между однородными членами предложения. Знаки препинания при различных союзах.</b> Цель: закрепление умения ставить знаки препинания при однородных членах с различными союзами, формирование умения различать различные конструкции с союзом <b>и</b> .	Знаки в простом и в сложном предложениях	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанные союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах. Владение монологической и диалогической речью	
51-52	<b>Однородные и неоднородные определения.</b> Цель: углубление понятия “однородные и неоднородные определения”; формирование умения различать однородные и неоднородные определения и правильно оформлять их пунктуационно	Однородные члены предложения.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствие знаков при неоднородных определениях. <b>Уметь</b> составлять схемы предложений с однородными определениями; различать однородные и неоднородные определения.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
53	<b>Развитие речи. Сочинение по картине А.П. Рябушкина «Московская девушка»</b>	Написание сочинений			
54-55	<b>Развитие речи. Контрольная работа №6. Изложение. (см. аудио 9 класса)</b> Цели: формирование умения передавать лексические и синтаксические особенности текста, закрепление умения различать на письме однородные и неоднородные определения, формирование умения употреблять в речи однородные члены предложения.	Изложение содержания прослушанного текста (сжатое)	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные).	Способность передавать содержание прослушанного текста	
56-57	<b>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</b> Цель: отработка умения находить обобщающие слова при однородных членах; правильно ставить знаки препинания при обобщающих словах; составлять схемы	Знаки препинания в простом предложении	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающими словами	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	



	предложений с обобщающими словами при однородных членах		при однородных членах; различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми.		
58	<b>Развитие речи. Статья в газету. Понятие о жанре. Строение текста.</b> Цели: введение понятия о статье как о жанре, формирование умения работать с газетной статьёй, формирование умения анализировать статью	Создание текстов разных стилей и жанров:	<b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). <b>Уметь</b> работать с газетной статьёй, определять способы и средства связи предложений в тексте; пользоваться при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст.	Свободная работа с газетными статьями. Владение монологической и диалогической речью	
59	<b>Обобщение по теме “Предложения с однородными членами”. Пунктуация и синтаксический разбор.</b> Цель: систематизировать изученный материал по данной теме. Использовать предложения с однородными и неоднородными членами в устной и письменной речи	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. <b>Уметь</b> разбирать такие предложения по членам, составлять схемы; находить в тексте, уметь составлять самостоятельно предложения с однородными членами.	Свободная работа с текстами художественных произведений. Объяснение изученных правил на самостоятельно подобранных примерах	
60	<b>Контрольная работа №7. Диктант.</b> Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма		<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфография и пунктуация). <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач; осуществлять самоконтроль; находить в работе грамматические ошибки.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
61-62	<b>Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор.</b> Цель: повторение и закрепление сведений об обращении; закрепление умения находить в тексте обращение, употреблять его с учетом речевой ситуации, выразительно читать предложения с обращением	Обращения.	<b>Уметь</b> находить обращения в художественных произведениях XIX–XX вв., определять их роль.	Интеграция с уроками литературы.	
63	<b>Развитие речи Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности</b>	Основные жанры публицистического( очерк)стиля	<b>Знать</b> жанровые особенности портретного очерка. <b>Уметь</b> определять способы и средства связи предложений в тексте;		

			пользоваться при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; совершенствовать и редактировать собственный текст.		
64-65	<p><b>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.</b></p> <p>Цель (общая для всей темы): познакомить с вводными словами, словосочетаниями, обращениями, словами-предложениями; формировать умение различать их, правильно расставлять знаки препинания, соблюдать правильную интонацию в данных предложениях, производить пунктуационный и синтаксический разборы, использовать в речи обращения, вводные слова, вводные предложения с учетом содержания стиля высказывания, различать слова-предложения; осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи</p>	Вводные, вставные слова и конструкции.	<p><b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки; вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.</p> <p><b>Уметь</b> выразить определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставить знаки препинания при вводных словах.</p>	Свободная работа с текстами художественных и публицистических произведений. Владение монологической и диалогической речью	
66	<p><b>Вводные конструкции и знаки препинания при них (обобщение)</b></p> <p>Цель: знакомство с особенностями слов-предложений, знаками препинания в таких предложениях, их ролью в тексте, контроль и самоконтроль усвоения темы</p>	Вводные, вставные слова и конструкции. Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.			
67	<p><b>Вставные конструкции.</b></p> <p>Цель: дать понятие о вставных конструкциях и знаках препинания при них, формировать умение выразительно читать вслух и пунктуационно оформлять на письме предложения с вставными конструкциями</p>	Вводные, вставные слова и конструкции.	<p><b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки.</p> <p><b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания; находить в тексте; использовать выразительные интонации</p>	Владение монологической и диалогической речью	
68-69	<p><b>Развитие речи. Контрольная работа №8 . Изложение.</b></p> <p>Цель: совершенствовать навыки подробного изложения текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости; учить редактировать сочинения</p>	Поисковая	<p><b>Знать</b> признаки текста и его функционально-смысловых типов; основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь</b> определять тему, основную мысль, тип и стиль речи; соблюдать нормы построения текста.</p>	Способность передавать содержание прослушанного текста в развернутом виде. Умение перефразировать мысль	

70-71	<b>Обобщение по теме “Обращение, вводные слова и вставные конструкции”.</b> Цель: проверить знание теоретического материала по данной теме; обобщить изученное; формировать навыки постановки знаков препинания, использовать в речи	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, предложениями и обращениями. <b>Уметь</b> применять эти знания на практике; находить в текстах; различать вводные слова и вводные предложения.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах	
72	<b>Контрольная работа №9.</b> Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма		<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
73	<b>Понятие об обособлении.</b> Цель (на всю тему): знакомство с обособленными членами предложения, их ролью в речи, с общими условиями обособления определений, приложений, дополнений, обстоятельств, уточняющих членов предложения; формирование умения правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимичными простыми и сложными предложениями; производить пунктуационный и синтаксический разбор предложения с обособленными членами; уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте	Обособленные члены предложения.	<b>Знать</b> основные единицы языка, их признаки. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; правильно ставить знаки препинания; выделять интонационно обособленные члены.	Извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой	
74	<b>Обособление определений. Обособление определений с обстоятельственным оттенком.</b> Цель: усвоение грамматических условий обособления определений с обстоятельственным оттенком, несогласованных определений	Обособленные члены предложения.	<b>Знать</b> правила обособления определений с обстоятельственным оттенком и несогласованных определений. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления; правильно обособлять интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах	
75-76	<b>Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений (текущий контроль).</b> Цель: усвоение общих правил обособления	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.	<b>Знать</b> правила обособления согласованных распространенных и нераспространенных определений. <b>Уметь</b> правильно обособлять	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных	

	распространенных и нераспространенных определений; формирование умения находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами		определения интонационно и на письме; проводить синонимическую замену обособленных членов.	примерах	
77-78	<b>Развитие речи: портретный очерк. Подготовка к домашнему сочинению (портретный очерк).</b> Цель: дать понятие об элементах портретного очерка, о связи между частями текста портретного очерка, формировать навык редактирования	Создание текстов разных стилей и жанров . Основные жанры публицистического ( <i>очерк</i> ) стиля	<b>Знать</b> основные элементы портретного очерка. <b>Уметь</b> создавать текст публицистического стиля.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	
79	<b>Развитие речи. Контрольная работа №10 . Сочинение.</b>		<b>Знать</b> основные элементы портретного очерка. <b>Уметь</b> создавать текст публицистического стиля.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	
80 – 81	<b>Обособление приложений.</b> Цель: усвоение грамматических условий обособления приложений; формирование умения правильной постановки знаков препинания при выделении обособленных приложений; умения производить синтаксический и пунктуационный разборы	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания	<b>Знать</b> правила обособления приложений. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления; правильно обособлять определения интонационно и на письме; графически обозначать условия обособления.	Использование различных видов чтения (поисковая). Перевод информации из одной знаковой системы в другую	
82	<b>Обобщение по теме “Обособление определений и приложений”.</b> Цель: систематизация изученного материала по данной теме; использование предложений с обособленными членами	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разборы; находить в тексте, графически обозначать условия обособления.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах	
83	<b>Контрольная работа №11. Диктант</b> Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма	Поисковая	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль, находить в работе ошибки.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
84	<b>Работа над ошибками</b> Цель: систематизация изученного материала по данной теме; использование предложений с обособленными членами		<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разборы; находить в	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах	

			тексте, графически обозначать условия обособления. <b>(Я), (К) Продуктивный</b>		
85	<b>Обособление дополнений.</b> Цель: знакомство со способами обособления дополнений, их ролью в речи	Знаки препинания в простом предложении	<b>Знать</b> правила обособления дополнения. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления дополнения; правильно обособлять дополнения интонационно и на письме; графически объяснять условия обособления.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах	
86	<b>Обособление деепричастных оборотов и одиночных деепричастий (текущий контроль).</b> Цель: повторить известные сведения о деепричастии, деепричастном обороте; определять его границы; правильно ставить знаки препинания при обособлении деепричастий и деепричастных оборотов	Знаки препинания в простом предложении	<b>Знать</b> правила обособления обстоятельств, выраженных ДО и деепричастиями. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления обстоятельств; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств.	Использование различных видов чтения (поисковый). Перевод информации из одной знаковой системы в другую	
87-88	<b>Развитие речи. Контрольная работа №12. Изложение (портретный очерк) с творческим заданием.</b> Цель: закрепление умения передавать содержание текста, сохраняя его лексические и синтаксические особенности, формирование умения создавать свой текст как ответ на проблемный или творческий вопрос.	Объяснительно-иллюстративная , поисковая	<b>Знать</b> основные элементы портретного очерка. <b>Уметь</b> создавать текст публицистического стиля.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	
89	<b>Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.</b> Цель: знакомство со способами обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами; формирование умения правильной постановки знаком препинания при них	Знаки препинания в простом предложении	<b>Знать</b> правила обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления обстоятельства; интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженные существительными с предлогом.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах	
90- 91	<b>Обособление уточняющих членов предложения.</b> Цель: знакомство со способами обособления уточняющих членов предложения; формирование умения находить уточняющие члены предложения в тексте	Знаки препинания в простом предложении	<b>Знать</b> правила обособления уточняющих членов предложения. <b>Уметь</b> выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточняющими членами.	Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных примерах	

92-93	<b>Контрольная работа №13. Тест.</b> Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма	Поисковая	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические и пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль, находить в работе ошибки.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
94	<b>Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью.</b> Цель: дать представление о разных способах передачи чужой речи, формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора	Способы передачи чужой речи.	<b>Знать</b> основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> определять способ передачи чужой речи.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	
95	<b>Знаки препинания в предложениях с прямой речью.</b> Цель: формировать пунктуационные навыки при употреблении предложений с прямой речью, разорванной словами автора	Знаки препинания при прямой речи	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. <b>Уметь</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции	Использование справочной литературы Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	
96	<b>Диалог. Прямая речь.</b> Цель: закрепление умения пунктуационного оформления предложений с прямой речью и диалогом., формирование умения преобразовывать прямую речь в косвенную.	Знаки препинания при диалоге	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, и при диалогах <b>Уметь</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.	Использование справочной литературы Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	
97	<b>Употребление косвенной речи.</b> Цель: работать над умением правильно строить предложения с косвенной речью, уместно использовать ее для передачи чужой речи	Способы передачи чужой речи.	<b>Знать</b> правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. <b>Уметь</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, Конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.	Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов	
98	<b>Цитаты, способы цитирования и их оформления на письме.</b> Цель: формировать умение уместно пользоваться различными способами цитирования	Знаки препинания при цитировании	<b>Знать</b> основные способы цитирования. <b>Уметь</b> находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, правильно использовать цитаты в собственных сочинениях.	Подбор аргументов, анализ, формулирование выводов, применение знаний способов цитирования в практике правописания и употребления в речи	

99 - 100	<b>Обобщающий урок по курсу русского языка в 8 классе.</b> Цель: систематизировать изученный материал по синтаксису и пунктуации; проверить усвоение грамматического материала	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению.	Проекты с использованием ИКТ. Умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства, примеры	
101- 102	<b>Итоговая контрольная работа. Ким в формате ГИА</b> Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма	Поисковая	<b>Знать</b> основные нормы русского литературного языка (орфографические, пунктуационные). <b>Уметь</b> применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль.	Поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа	
103	<b>Анализ контрольной работы</b>				
104– 105	<b>Развитие речи. Творческая мастерская – «Мы делаем газету».</b> Цель: обобщение и закрепление знаний по развитию речи за курс 8 класса.	Поисковая	<b>Знать</b> основные газетные жанры. <b>Уметь</b> создавать текст различных стилей.	Выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей	





# НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

## Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:  1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;  2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;  3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

<b>Балл</b>	<b>Степень выполнения задания</b>
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

<b>Балл</b>	<b>Количество ошибок</b>
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

ü соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

ü полнота раскрытия темы;

ü правильность фактического материала;

ü последовательность и логичность изложения;

ü правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

ü стилевое единство и выразительность речи;

ü правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

### Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом

выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.



## ДИКТАНТ С ГРАММАТИЧЕСКИМ ЗАДАНИЕМ

Цели:

1. Контроль усвоения правил орфографии.
2. Контроль сформированности навыков лингвистического анализа.

Х о д у р о к а

I. Организационный момент.

Диктант.

*Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы.*

*\* Она невысокая, но с четырьмя уступами.*

*Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.*

*Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.\*\* Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.*

*Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.*

*Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.*

(147 слов)

Грамматическое задание.

I вариант

II вариант

1) Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного \* (I) \*\* (II)

2) Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне».

проверяемая

чередующаяся

3) Разобрать по составу

*расстилась**наслаждались***Урок №16-17 Контрольная работа №2. Развитие речи: изложение****с элементами сочинения (из сборника текстов для изложения в 9 классе).**

Цель: проверить умения обучающихся сохранять при пересказе стиль текста, его структуру, тему и основную мысль.

**Урок № 28 Контрольная работа №3. Контрольный диктант с грамматическим заданием.**

Цель: выявить уровень усвоения темы, продолжить формирование навыков грамотного письма

Метель

Я проснулся и открыл глаза. Ночь была светлая, мутная, белая. То же движение подталкивало меня и сани. Игнашка сидел боком и похлопывал ногами. Пристяжная лошадь, вытянув шею и невысоко поднимая, рысью бежала по глубокому снегу. Снег крутился повсюду: спереди, сзади, сбоку, засыпал полозья, ноги лошадей и сверху валил на воротники и шапки. Ветер играл воротником, полой армяка, гривой лошади и завывал над дугой и в оглоблях.

Становилось ужасно холодно, и морозный сухой снег, кружась, набивался в рот, в нос и заскакивал на шею. Игнашка беспрестанно подергивал вожжами, покрикивал и хлопал ногами. Колокольчик звенел все так же странно. Лошади похрапывали, но бежали, спотыкаясь все чаще и чаще. Игнашка опять подпрыгнул, взмахнул рукавицей и запел



подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась, ожила, и кажется, что она дышит глубокими, ровными, могучими вздохами.

По А. Куприну

### Урок № 71

### Контрольная работа №9. Контрольная работа.

Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма

Упражнение 238 – списать текст, оформляя его по правилам русской орфографии и пунктуации.

### Урок №82

### Контрольная работа №11. Диктант

Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма

#### У реки

Часа три назад вода была далеко, за старой лодкой, лежащей на берегу вверх днищем. Теперь же ее взмывало и покачивало приливом. Вся река торопилась куда-то, пенилась по всей ширине и приплескивала почти к самым моим ногам. Через полчаса я очутился бы в воде. Река, очевидно, выиграла. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свертывались воронками, развивались опять и бежали дальше. По всей реке неслись клочья желтовато-белой пены. По берегам зеленый лопух, схваченный водой, тянулся из нее, размахивал не потонувшими еще верхушками. На том берегу весело кудрявились ракиты, молодой дубняк и ветлы. За ними темные ели рисовались зубчатою чертой, далее высились величавые сосны. На вырубке белели доски, свежие бревна и срубы, а в нескольких саженях от них торчали из воды верхушки затонувших мостков. И весь этот мирный пейзаж, переполнявшийся шорохом, плеском и звоном буйной реки, на моих глазах будто оживал. Плескались шаловливые струи, шорох стоял по всей реке от лопавшихся пушистых клочьев пены. И мне казалось, что когда-то я уже видел все это: реку с кудрявыми берегами, и простую сельскую церковь над кручей, и шалаш.

По В. Короленко

### Урок № 100

### Итоговая контрольная работа. Диктант

Цель: выявить уровень усвоения темы; продолжить формирование навыков грамотного письма

#### Дуб

Уже было начало июня, когда князь Андрей, возвращаясь домой, въехал опять в ту березовую рощу, в которой этот старый, корявый дуб так странно и памятно поразил его.

Бубенчики еще глуше звенели в лесу, чем полтора месяца тому назад. Все было полно, тенисто и густо. И молодые ели, рассыпанные по лесу, не нарушали общей красоты и, поддерживая общее настроение, нежно зеленели пушистыми молодыми побегами.

«Да, здесь, в этом лесу был этот дуб, с которым мы были согласны», - подумал князь Андрей. «Да где он?» - подумал опять князь Андрей, глядя на левую сторону дороги и, сам того не зная, не узнавая его, любовался тем дубом, которого он искал. Старый дуб, весь преображенный, раскинувшись шатром сочной, темной зелени, млел, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого недоверия и горя – ничего не было видно. Сквозь жесткую столетнюю кору пробились без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что этот старик произвел их. «Да, это тот самый дуб», - подумал князь Андрей, и не него вдруг нашло беспричинно весеннее чувство радости и обновления.



